

2
SCENE

花嫁に自信と感動を与え続ける人



1965年 日本初のブライダルコレクションが東京都港区のホテルニューオータニで開かれた。ショーのタイトルは「七人の個性をデザインする」

1987年 パリで初のコレクションを多くの著名人を招いて開催。作家のフランソワーズ・サガンさんから「これほど大胆かつ自由奔放なタッチでわれわれのロマンチックな夢を実現しうる人は桂由美をおいて他にいない」との手紙が桂さんの元に届いた

桂由美 45年の軌跡

- | 年 | 軌跡 |
|------|---|
| 1964 | 日本初のブライダル総合専門店オープン |
| 65 | 日本初のブライダルファッションショー開催 |
| 68 | 日本初のブライダル専門書『ブライダルブック』を出版 |
| 69 | スペシャリスト養成のため「全日本ブライダル協会」設立 |
| 85 | ハリウッド映画「ナイルの宝石」でヒロイン役キャサリン・ターナーが着るウエディングドレスをデザイン
ロンドンブライダルコレクションに参加 |
| 86 | 北京で中国初のブライダルファッションショー開催 |
| 87 | パリで初のコレクション開催 |
| 91 | ヨーロッパアンエクセレンス協会より「トリアノン大賞」受賞 |
| 92 | スペイン・バルセロナでショー開催 |
| 93 | 前ローマ法王に、イースター祭服デザイン、製作、献上。
外務大臣表彰受賞 |
| 95 | アジア各国の婚礼文化や婚礼衣装の伝統を次代に継承するため「アジアブライダルサミット」を主催 |
| 96 | 中国婚嫁家庭建設協会、北京服装協会より「新時代婚礼服飾文化賞」受賞 |
| 98 | 中国・大連市より「大連市荣誉褒賞」受賞 |
| 99 | 東洋人デザイナーとして初めて、イタリアファッション協会正会員となり、ローマオートクチュールコレクションに参加 |
| 2001 | シャネル、アルマーニ、ミッソーニなどと共にスペイン広場のショーに出演 |
| 03 | 2003春夏パリオートクチュールコレクション初参加。以後、毎年参加 |
| 04 | 桂由美創作活動40周年を記念し、『桂由美の世界展』を5月に日本橋三越本店、7月にはジェイアール名古屋タカシマヤで開催 |
| 05 | パリ・カンボン通りのシャネル本店前にパリ店オープン |
| 08 | ハリウッド映画「幸せになる27のドレス」でウエディングドレス2着採用
「世界基準の女になる」「桂由美MAGIC」出版 |
| 09 | 1月に6年連続9回目となる2009年春夏パリオートクチュールコレクションに参加。ゲストにビーチバレーの浅尾美和さん
8月に日本橋三越本店で「45周年記念展」開催予定 |



墨絵を施した人気のオーガンディの打ち掛け。花嫁が敬遠するデメリットを解消するため和装の改革も進めている



プレタクチュールの最新作「ユミライン」。桂さんは1970年代後半からウエディングドレスの既製服化に乗り出す